

# NECROLOGIA

## FREDERIC MARÈS I DEULOVOL (Port-Bou 1893 - Barcelona 1991)

El passat dia 16 d'agost va morir l'escultor Frederic Marès, gran col·leccionista, creador l'any 1946 del Museu del seu nom. Frederic Marès, era, des de la fundació dels Amics de l'Art Romànic, soci de mèrit en reconeixement de la seva tasca de col·leccionista de l'art en general i del medieval en particular i concretament de l'art romànic, del qual el Museu Marès conserva algunes peces d'extraordinari valor artístic.

No glossarem la seva tasca i personalitat d'escultor (ell era, sobretot, escultor, i així ho deia constantment), que hem de situar dintre unes coordenades estilístiques que es concreten molt al temps de la seva dedicació artística i que foren sempre d'estètica classicista i monumentals. La seva obra l'hem de situar en un àmbit cronològic que la seva longevitat ha superat amb escreix i el va convertir en el darrer representant d'una generació i d'un estil. La seva formació d'escultor de grans volums va quedar plasmada en aplicar-la a la tasca de restauració dels sepulcres reials del monestir de Santa Maria de Poblet. Restauració que ha estat discutida però que l'hem de valorar i judicar dintre d'unes concepcions molt concretes i vàlides al moment de la seva actuació, ara fa uns cinquanta anys.

A Frederic Marès li hem d'agrair, com a entitat, i per això la nostra consideració social, la seva col·lecció —escultòrica— que és una de les més importants pel nombre de peces i per l'extensió geogràfica de les seves procedències. Com tota obra humana té les seves limitacions, però això no pot fer-nos oblidar el seu just valor i el fet que és un complement de les grans col·leccions del Museu d'Art de Catalunya. No faríem un acte de just record de la seva personalitat si no valoréssim també el seu Museu Sentimental (Arts Sumptuàries dels segles XIX i XX), que és i serà d'un gran valor per a la història de la nostra època. Com a estudiosos no hem de silenciar, tot i que és lluny de les nostres preferències i dedicacions, el fet que els historiadors d'aquests dos segles podran conèixer objectes perduts i de difícil identificació al pas dels anys gràcies a col·leccions com aquestes, que avui poden semblar anecdòtiques.

Descansi en pau el nostre soci de mèrit Frederic Marès.